

5. Φα-мажор

Владимир Сидоров.

Восемь вокализов для женского хора и фортепиано (opus 107).

Восемь вокализов для женского хора и фортепиано (opus 107).

Solo 1 *mp* 2 3 4 3

Зай Зю - зя за а - зы и за Зю. А Зо - я и И- зя за а -

S1 4

S2 4

A1 4

A2 4

A3 4

mp

A Зо - я и И- зя за а -

Piano

mp

5 6 7 8 *mp*

зу из за - я. Жа - жа! Жуй е - жа!

mp

Жа - жа! Жуй е - жа!

mp

за а - зу из за - я

за а - зу из за - я

зу из за - я.

mp

Жа - жа

Copyright © 2005 Vladimir Sidorov. All Rights Reserved

455036. Russia. Magnitogorsk. Gryaznova, 22.

Sidorov Vladimir Alexandrovich. Ph.3519/217633

16 17 18 19
 За у - зы ю - за, за Эю!
 За у - зы ю - за, за Эю!
 За у - зы ю - за, за Эю!
 За у - зы ю - за, за Эю!
 За у - зы ю - за, за Эю!
 За у - зы ю - за, за Эю!
 За у - зы ю - за, за Эю!
 За у - зы ю - за, за Эю!

20 21 22 23
 Зо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 Зо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 Зо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 Зо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 Зо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 Зо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,

24 25 26 27
 зай за а - зы, за а - зу и за Эю!
 зай за а - зы, за а - зу и за Эю из-за И - зи и
 зай за а - зы, за а - зу и за Эю
 зай за а - зы, за а - зу и за Эю
 зай за а - зы, за а - зу и за Эю!
 зай за а - зы, за а - зу и за Эю!
 зай за а - зы, за а - зу и за Эю!

28 *mf* 29 30 31
 За у - зы ю - за и за - я!
 За - и. За у - зы ю - за и за - я
 За у - зы ю - за и за - я!
 За *mf* у - зы ю - за и за - я!
 За *mf* у - зы ю - за и за - я!
 За у - зы ю - за и за - я!

32 33 34 35
 За у - зы ю - за, за Эю!
 - за у - зы ю - за за Эю!
 за у - зы ю - за, за Эю!
 За у - зы ю - за, за Эю!
 За у - зы ю - за, за Эю!
 За у - зы ю - за, за Эю!

36 37 38 39
 Эо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 - Эо - я из А - зи - и, И - зя из -
 Эо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 Эо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 Эо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,

40 41 42 43

зай за а - зы, за а - зу и за Зю!
 Я - у - зы, Зай за а - зы, за а - зу и за Зю!
 зай за а - зы, за а - зу и за Зю из-за И-зи и
 зай за а - зы, за а - зу и за Зю!
 зай за а - зы, за а - зу и за Зю!

44 45 46 47

За у - зы ю - за и за - я!
 За у - зы ю - за и за - я!
 За - и. За у - зы ю - за и за - я
 Жа- жа! Жуй е - жа! Жа- жа! Жуй у - жа
 Жа- жа! Жуй е - жа! Жа- жа! Жуй у - жа
 Жа- жа! Жуй е - жа! Жа- жа! Жуй у - жа

48 49 50 51
 За у - зы ю - за, за Зю!
 За у - зы ю - за, за Зю!
 За у - зы ю - за, за Зю!
 За у - зы ю - за, за Зю!

Жи - жа же у - же.
 Жи - жа же у - же.
 Жи - жа же у - же.

52 53 54 55
 За - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 За - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 За - я из А - зи - и, И - зя из

Жа - жа!
 Жуй е - жа!
 Жа - жа!

Жа - жа!
 Жуй е - жа!
 Жа - жа!

Жа - жа!
 Жуй е - жа!
 Жа - жа!

Жа - жа!
 Жуй у - жа!
 Жуй у - жа!

Жа - жа!
 Жуй у - жа!
 Жуй у - жа!

56

зай за а - зы, за а - зу и за Зю!

зай за а - зы, за а - зу и за Зю из - за И- зи и

Я - у - зы, жи - жа же у - же

Жи - жа же у - же.

Жи - жа же у - же.

Жи - жа же у - же.

60

ff

за у - зы ю - за и за -!

Эо - и. За у - зы ю - за и за - я

ff

за у - зы ю - за и за - я!

ff

Жа - жа! Жуй е - жа! Жа - жа! Жуй у - жа!

- Жа - жа! Жуй е - жа! Жа - жа! Жуй у - жа!

Жа - жа! Жуй е - жа! Жа - жа! Жуй у - жа!

ff

64 65 66 67
 За у - зы ю - за, за Зю!
 За у - зы ю - за за Зю!
 За у - зы ю - за за Зю!
 За у - зы ю - за за Зю!
 Жи - жа же у - же.
 Жи - жа же у - же.
 Жуй у - жа! Жи - жа же у - же.
ff
 68 69 70 71
 Зо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 Зо - я и И - зя из - за у
 Зо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 Жа - жа! Жуй е - жа! Жа - жа! Жуй у - жа!
 Жа - жа! Жуй е - жа! Жа - жа! Жуй у - жа!
 Жа - жа! Жуй е - жа! Жа - жа!

72 73 74 75

зай за а - зы, за а - зу и за Зю!
зи, Жи - жа же у же.
Зай за а - зы, за а - зу и за Зю!

дирижирует залом, публика поет тему.

76 78 79

Жа-жа!
Жуй е - жа!
Жа- жа!
Жуй у - жа!

fff
ff

Жа-жа!
Жуй е - жа!
Жа- жа!
Жуй у - жа!

fff
ff

fff

За у - зы ю - за и за - я!
Зо и За у - зы ю - за и за - я
Жа-жа! Жуй е - жа! Жа- жа! Жуй у - жа!

80 - - - -

81 Жи - жа же у - же
Жи - жа же у - же.
За у - зы ю - за, за Зю!
За у - зы ю - за, за Зю!

82 - - - -

83 Жа-жа! Жуй е - жа! Жа-жа! Жуй у - жа!
Жа-жа! Жуй е - жа! Жа-жа! Жуй у - жа!

84 - - - -

85 Жа-жа!
Жа-жа!
Жуй е - жа!
Жуй е - жа!

86 Жа-жа!
Жа-жа!
Жуй у - жа!
Жуй у - жа!

87 - - - -

Жа-жа! Жуй е - жа!
Жа-жа! Жуй у - жа!
Жа-жа! Жуй е - жа!
Жа-жа! Жуй у - жа!

88 89 90 91

92 *fff*. 93 94 95

За у - зы, за Зю!
fff За у - зы ю - за и за - я
 За у - зы ю - за и за - я!
 За и. Жа-жа! Жуй е - жа! Жа-жа!
fff Жа-жа! Жуй е - жа! Жа-жа!
 Жа-жа! Жуй е - жа! Жа-жа! Жуй е - жа!
 Жа-жа! Жуй у - жа! Жа-жа! Жуй у - жа!

дирижирует залом, публика поет тему

дирижирует залом, публика поет тему

96.
 Зо - я из А - зи - и, И - зя из Я - у - зы,
 За у - зы ю - за за Эю!
 За у - зы ю - за за Эю!

97.
 За у - зы ю - за за Эю!

98.
 Жи - жа же у - же.

99.
 Жи - жа же у - же.

Жа-жак! Жуй е - жа! Жа-жа! Жуй у - жа! Жа-жа! Жуй е - жа! Жа-жа! Жуй у - жа!

gliss.

100.
 Жа - жа! Жуй е - жа!

101.
 Жа - жа! Жуй у - жа!

102.
 Жа - жа! Жуй у - жа!

103.
 Жа - жа! Жуй у - жа!

Жа-жак! Жуй е - жа! Жа-жа! Жуй у - жа! Жа-жа! Жуй е - жа! Жа-жа! Жуй у - жа!

fff

104.
 Зай за а - зы, за а -
 зи, жи жа
 Зай за а - зы, за а -
 Жа - жа, жуй! Жи - жа же.
 Жа - жа, жуй! Жи - жа же.
 Жа - жа! Жуй е - жа!
 Жа - жа! Жуй у - жа!

105.
 Жа - жа, жуй! Жи - жа же.
 Жа - жа, жуй! Жи - жа же.
 Жа - жа! Жуй у - жа!

106.
 зу и за Зю, и за Зю!
 же у - же
 зу и за Зю!
 Жа - жа, жуй! Жи - жа же.
 Жа - жа, жуй! Жи - жа же.
 Жа - жа! Жуй е - жа!
 Жа - жа! Жуй у - жа!

107.
 Зай за у - зы ю - за и за Зю!
 Жа - жа, жуй! Жи - жа же.
 Жа - жа! Жуй у - жа!

108 109 110 111

p
 За у - зы ю - за и за - я!
p
 За у - зы ю - за и за - я!
p
 За у - зы ю - за и за - я!
p
 За у - зы ю - за и за - я!

p
 За у - зы ю - за и за - я!

112 113 114 115

За у - зы ю - за, за *Зю!*
 За у - зы ю - за, за *Зю!*
 За у - зы ю - за, за *Зю!*
 За у - зы ю - за, за *Зю!*
 За у - зы ю - за, за *Зю!*

За у - зы ю - за, за *Зю!*

солист вместе с залом допевают тему до конца.

Musical score for piano and choir, featuring vocal parts and piano accompaniment. The score consists of six systems of music. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, with lyrics in Russian. The piano part is written in bass and treble clefs. Measure numbers are indicated above the staves: 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, and 131. The vocal parts sing in unison or with slight variations. The piano part provides harmonic support, with dynamic markings such as *f* (fortissimo) at measure 124 and *p* (pianissimo) at measure 128. The vocal parts sing "За - у - зы ю - за и за - я!" in measures 124-127, and "За - у - зы ю - за, за Заю!" in measures 128-131. The piano part has a melodic line in the bass clef staff in measures 128-131. A rehearsal mark "attaca № 6 /only piano/" is placed above the piano staff in measure 127. The score is set on a five-line staff system with a basso continuo staff below it.

132
Зо - я из А - зи - и,
133
134
И - зя из Я - у - зы,
135

136
зай за а - зы,
137
138
139
и за Эю!